

Vlees (2010)

DOWNLOAD

Deze film lijkt ten onder te gaan aan die vreemde Nederlandse zelfkritiek - zodra er in een Nederlandse film ook maar een stukje bloot vel te zien is, kan het volgens de critici kennelijk geen goede film meer zijn. Doet een Gaspar Noe een film die veel platter is, dan vindt iedereen het plotseling prachtig. Leg mij het uit. Op zich is het wel aardig om eens het verschil te zoeken tussen de Nederlandse reviews en de buitenlandse - wat een wereld van verschil zit daar in. In Nederland kan de film geen goed doen, en wordt in twee zinnnetjes afgekraakt; in Duitsland ligt dat toch heel anders - en hebben de critici het over hoe goed deze film is gezien het budget, en worden er lagen in gezocht als een tegenbeweging voor de virtualisatie van de maatschappij - de terugkeer naar het vlees. Niet voor iedereen - dat is duidelijk. En als je je stoort aan het slageren of het mensenvlees, dan kan je misschien beter een andere film zoeken. Maar je kan geen vlees eten en tegelijk de slager veroordelen. Wat een lelijke vleesshow wat dit, werkelijk totaal vlees noch vis, er was geen touw aan vast te knopen, de film leek meer en meer op een experimenteel rommeltje te worden. Een ouderwetse lelijke Hollandse zeikfilm.

To our knowledge, no previous study has assessed the combined effect on agricultural GHG emissions of the afore-mentioned mitigation categories increased productivity, technical measures, and dietary changes. Popp et al. (2010) estimated the impact of reducing meat and dairy demand, and Stehfest et al. (2009) found that the cost of reaching stringent climate targets would be significantly lower if consumption of livestock products was abandoned. However, none of these studies included analysis of the mitigation effect of above-baseline increases in agricultural productivity. Valin et al. (2013) carried out analyses of different long-term scenarios of increased productivity, but did not include assessments of the mitigation effect of dedicated mitigation technology or changes (from baseline) in human diets. To make valid comparisons with earlier studies, in this section we use the GWP values reported in Forster et al. (2007) (which were used in earlier studies) instead of Myhre et al. (2013), which were used in this study. Popp et al. (2010) estimated agricultural CH₄ and N₂O emissions in 2055 at about 15 Gton CO₂eq/year in an increased-meat-consumption scenario, and at 10 Gton CO₂eq/year in a scenario with technical mitigation. Corresponding numbers in this study are 10 Gton CO₂eq/year (REF scenario) and 8.3Gton CO₂eq/year (TM scenario), respectively. Lack of transparency in Popp et al. (2010) prevents a closer investigation of these differences. The generally lower numbers in our study may be due to lower increases in per-capita meat consumption and/or higher productivity growth in the livestock sector.

Sexy silver fox **Titus Muizelaar** is a Dutch actor best known for his work in *I kook van jou* (2001), *Crepuscule* (2009), and *Meat* (2010). He was born on March 8, 1949 in Amsterdam, Noord-Holland, Netherlands. Titus made his acting debut in the TV series *Waldrecht* in 1973. Titus goes full frontal for his role as Inspector Mann/The Butcher in the Dutch thriller *Meat*. Originally titled *Vlees*, the film follows a young woman as she discovers a world of cruelty, passion, and sensuality. Titus shows off his bodacious buns while banging a blonde babe in the shower. Later, Titus shows us some meat of his own while lying dead on the ground. We get to see every inch of that delicious dad bod, including that perfect peen! Thank god this delicious Dutchman showed us his Netherlands!

Vlees (2010)

21f597057a